



IL RIO



# Libri in Castello

## Cremona

**Prima edizione**  
**Castello Mina Della Scala**  
**2 giugno 2024**

Via Montale, 6 | 26030 Casteldidone (Cremona)

“Libri in Castello” è il format di micro-festival culturali dedicato al libro e alla lettura del gruppo editoriale Il Rio, nato nel 2022 in collaborazione con i Principi Gonzaga di Vescovato, nel cui Castello di Agazzano, in provincia di Piacenza, si è svolta la prima edizione; nel 2023 il festival raddoppia, esordendo anche Verona (Castello di Montorio) e nel 2024 si è aggiunta anche Volta Mantovana (Palazzo Gonzaga). Il 2 giugno “Libri in Castello” arriverà anche nel Cremonese, grazie alla disponibilità di Castello Mina Della Scala.

L’innovativa formula del format prevede di combinare insieme presentazioni di libri e visite guidate alla scoperta della storia e dell’arte dei castelli italiani, luoghi dal fascino unico dove sperimentare in modo nuovo il valore della lettura quale strumento di coesione sociale.

L’evento è organizzato dalla casa editrice con Castello Mina Della Scala, in partnership con Dimore Storiche Cremonesi by Target Turismo

### **Il Castello**

Situato nel cuore della Pianura Padana tra Mantova e Cremona, il Castello nasce alla fine del cinquecento come residenza estiva dei conti Schizzi che nella prima del Settecento arricchirono la dimora con decorazioni ed affreschi ancora oggi ottimamente conservati. In seguito il castello, ancora oggi tra le dimore aristocratiche meglio conservate nel Cremonese, passò ai nobili Mina Della Scala, da cui discendono gli attuali proprietari, i conti Persico Licer.

# Programma

11.00 Visita guidata a Castello Mina Della Scala

11.45 **Claudio Pelladoni, Ilaria Perfetti, *Palato Ducale. Cucina e arte nella reggia dei Gonzaga***  
(Il Rio)

La rubrica *Il menù dell'arte* de "La Voce di Mantova", dedicata al binomio arte e buona cucina, diventa un libro. Troveremo grandi piatti accostati ad ambienti celebri, ma anche insoliti, della reggia dei Gonzaga. Da una parte, quindi, le ricette dello chef Claudio Pelladoni e l'arte del buon vivere della giornalista di costume Ilaria Perfetti; dall'altra, la grande eredità gonzaghesca rappresentata dal Palazzo Ducale di Mantova.

ILARIA PERFETTI, giornalista di costume, vive e lavora a Mantova, dove collabora con il quotidiano locale "La Voce di Mantova", curando le pagine de *La Voce Magazine*. Da sempre è appassionata di storia della moda e del costume. Tra le sue pubblicazioni, ricordiamo *Dress therapy* e, con Caterina Borghi, *Quistello nel cuore*, entrambi pubblicati nel 2021 da Il Rio.

CLAUDIO PELLADONI è nato a San Fermo di Piubega nel 1957. Ha vissuto tra l'Italia e la Francia, appassionandosi di cucina e arte del ben ricevere fin da ragazzo. Ha tenuto una scuola di cucina e ha collaborato con varie riviste di settore. Da circa dieci anni cura la pagina dedicata alla gastronomia della rubrica *La Voce Magazine* coordinata da Ilaria Perfetti per il quotidiano "La Voce di Mantova".

14.15 **Charlie Gnocchi, *O tutto o niente! Manifesto degli artisti scriteriati*** (CN)

Presenta Sebastiano Pezzani

*O tutto o niente!* è la risposta subdola, impertinente, deludente, strafottente alla mancanza di movimento nella statica arte contemporanea. È scriteriata l'idea di un manifesto a cent'anni dai surrealisti, a duemila anni dai relativisti e a cento anche dagli esistenzialisti, dai futuristi... e da tutti quelli che ancora insistono a dire di fare gli artisti. Gli scriteriati sono "o tutti e tutto" o "niente e nessuno". Tutto è arte, tutti sono artisti, avevano ragione i dada, basta steccati, basta lucchetti, basta bastonare gli hobbisti. Gli scriteriati vogliono la fama, gli insuccessi e la fame dei veri artisti, perché lo sono. Sono scriteriati i racconti, l'uso di Chat GPT, l'uso della parolaccia, del turpiloquio, l'uso e l'abuso di termini filosofici. Gli scriteriati non sono sognatori né si fanno fottere dalla psicanalisi. Loro sono *O tutto o niente!*

CHARLIE GNOCCHI parla, parla anche molto a sproposito, parla di tutto o anche di niente, ma secondo un suo stile scriteriato lo fa in radio (RTL 102.5), lo ha fatto in televisione e con qualche suo libro. Seguendo questi principi, il nostro compone musiche e testi assolutamente scriteriati come gli spettacoli e happening che organizza, nei luoghi vari, dissacrando inconsapevolmente ogni regola e disciplina artistica. Questo libro è forse la sua opera più saggia e consapevole, *O tutto o niente!* è il grido lancinante di un situazionista alle prese con la Storia del XXI secolo.

15.00 Visita guidata a Castello Mina Della Scala

#### 15.45 **Alberto Cavazzoli, *I Templari lungo la via Emilia occidentale*** (CN)

Presenta Claudio Ardigò

«*Le Templiers sont parmi nous*» scriveva il noto e controverso scrittore francese Gérard De Sède, «i Templari sono fra di noi», e ancora qui tra noi possiamo trovare “frammenti” della loro presenza. Perché i monaci guerrieri non furono presenti solo in Terra Santa o in Francia, ma per almeno due secoli stanziarono sulla più grande arteria viaria dell’Italia, la via Emilia, proteggendola e portando in quei territori le straordinarie conoscenze che avevano acquisito in oriente. Alberto Cavazzoli, esperto di esoterismo e leggende medioevali, ci guida alla scoperta di quanto ancora rimane dei luoghi templari emiliani: resti di commende, magioni, ospitali e chiese che, a dispetto della *damnatio memoriae* che colpì l’ordine, si scoprono nelle città oppure abbandonati nelle campagne.

ALBERTO CAVAZZOLI si occupa da molti anni di tematiche esoteriche e ha fatto ricerche approfondite sul Sangue di Cristo a Mantova e la presenza dei Templari nel centro-nord Italia. Ha collaborato con riviste quali “Templari” (Edizioni Trentini), “Graal” (Edizioni Hera), “Italia Misteriosa”, “Fenix” e con i portali [www.edicolaweb.net](http://www.edicolaweb.net) (il portale del mistero) e [www.angolohermes.com](http://www.angolohermes.com) che si occupa di simbolismi. Per Aliberti Editore ha dato alle stampe *Alla ricerca del Santo Graal nelle terre dei Gonzaga* e *Il Codice Dan Brown* (con lo pseudonimo di Cesare Ferrando), mentre per Il Rio Edizioni *Ferrante Gonzaga. Biografia ufficiale e segreta di un Principe dell’Impero* e la guida *I templari a Mantova*. Con Amazon Kindle ha pubblicato il romanzo *Una ex septem*. Ha partecipato alla puntata di *Voyager* (Rai2) del 12 dicembre 2016 nel servizio dedicato a Mantova e al Sangue di Cristo.

16.30 Visita guidata a Castello Mina Della Scala

#### 17.15 **Michele Cremonini Bianchi, *La logica del gatto – Geroglifico 17*** (CN)

Presenta Claudio Ardigò

*La logica del gatto* (secondo classificato al Torneo Letterario di Robinson “La Repubblica” 2021): il noir ambientato nel Castello Mina Della Scala.

Un castello con un fantasma dai pensieri disordinati, un grosso gatto nero (con strane capacità) che la pensa a modo suo; alcuni umani, ognuno in cerca di qualcosa; un uomo che è soltanto una voce; un personaggio strano che vive sugli alberi; un mondo corrotto; un segreto da difendere: sono gli ingredienti per una miscela insidiosa che attende solo una scintilla per esplodere. Un caso complicato per l’ispettore Gaudenti e la sua gastrite, due omicidi di cui solo grazie alla Logica del Gatto sarà possibile svelare i motivi.

*Geroglifico 17*: il seguito de *La logica del gatto*.

Un misterioso messaggio in antichi simboli egizi che precede un omicidio scatena una caccia al tesoro senza esclusione di colpi. È un caso complicato per il novello ispettore di polizia Gilberto Contessina, che troverà sulla sua strada personaggi singolari come Copernico, il suo amico selvatico quasi immaginario; o come la misteriosa e pericolosissima Voce; personaggi, questi, che il lettore ha già incontrato in *Uccidi anche me* e ne *La Logica del Gatto*. Ancora una volta, però, sarà Anubis, il grosso gatto, nero che più nero non ce n’è, a fare la differenza.

MICHELE CREMONINI BIANCHI nasce e vive a Cremona, dove gestisce la Compagnia Teatrale AnubiSquaw per la quale è autore dei testi rappresentati (oltre venticinque) e regista. Ha pubblicato e distribuito in proprio il romanzo *Quando l’Anticristo passò da Valleggrund*. Ha inoltre scritto la sceneggiatura per il film *Tempo (S)caduto - omicidio in casa AnubiSquaw*, anche questo autoprodotta e autodistribuita. Per Il Rio ha pubblicato *Uccidi anche me* (2016) e la prima edizione

di questo libro (2020), arrivato secondo al Torneo letterario di Robinson ("La Repubblica", 2021), ripubblicato per CN nel 2023 insieme al seguito: *Geroglifico 17*.

### **Quando**

Domenica 2 giugno 2024, dalle 11.00 alle 18.00

### **Per partecipare**

Biglietto = Euro 15,00 (comprende un libro scelto dall'Editore, la visita guidata al castello e l'accesso a tutte le presentazioni)

Gratuito per i minori di anni sei

### **Prenota il tuo biglietto**

*Prenotazioni consigliate*

Cell. 379/1165691

mail. [prenotazioni@targetturismo.com](mailto:prenotazioni@targetturismo.com)

prenotazioni online: <https://shop.targetturismo.com>